



BEELDEN VOOR DE TOEKOMST

NOS

BEELD EN GELUID

Maarten Brinkerink
Sound and Vision R&D
Department

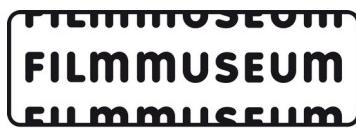


Netherlands Institute for Sound and Vision

- Biggest **audiovisual archive** in the Netherlands, holding 700,000 hours of audiovisual heritage.
- Holding **material from public broadcasters, institutions and individuals.**
- Making its **collections available** for **broadcast professionals, education** and the **general public**.



Consortium



nationaal archief



Mass digitisation

Images for the future will digitize:

- 137.200 hrs video
- 22.510 hrs film
- 123.900 hrs audio
- 2.900.000 photographs

Images for the Future

- **Saves audiovisual heritage** with conservation and digitization.
- **Makes digital content available** for education, general public and creative industry.
- **Research and knowledge sharing** within the cultural heritage sector

Target groups

Education

- Public
- Creative Industry

Objective

To optimize the availability of the audiovisual heritage.

By developing innovative services and applications, education, the public and the creative sector will be offered a vast improvement in their possibility to profit from the various values of the audiovisual heritage.

The availability of a rights-free or Creative Commons-licensed basic collection of digital film and sound. Educational use will receive priority.



NOS

Archive Dilemma

- Optimize the availability of the audiovisual heritage
- BUT there are external rights holders and a payback obligation.

Participatory Culture

“[...] a culture with relatively **low barriers to artistic expression** and civic engagement, **strong support for creating and sharing** one’s creations, and some type of **informal mentorship** whereby what is known by the most experienced is passed along to novices. [...] Participatory culture is emerging as the culture absorbs and responds to the **explosion of new media technologies** that make it possible for **average consumers** to *archive, annotate, appropriate, and recirculate* media content in **powerful new ways.**”

(Henry Jenkins, 2006)



Broadcast Yourself



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



flickr^{BETA}™

The best way to **store, search, sort** and **share** your photos.



Challenges

- How to transform the current IPR regimes and models of content distribution to prevent legal uncertainty and possible liability issues for individuals and institutions?
- How to develop new meaningful services for an audience that consists of prosumers, instead of consumers?

Why Open Video? by OVA & Intelligent Television

The Open Video Movement

- Online video has matured to a point that the need to prepare for a participatory video culture is becoming obvious
- Addresses issues like the lack of freely reusable video content, the importance of open tools, platforms and standards for video, and universal access to online video
- In June 2009 the first Open Video Conference and brought together 800 thought leaders in business, academia, art, and activism around this topic

Open Beelden Trailer by
Jordy Janssen

Open Images



Open media platform for online access
to audiovisual archive material,
available for free (creative) reuse.

Built by Sound and Vision &
Knowledgeland but designed for
participation by others (other institutions).



Objectives

- Public outreach by embracing new technologies and ‘participatory culture’
- Contextualization by interlinking with other platforms
- Exploring new services and distribution models
- Supporting a National and European *Audiovisual Commons*

What is a Commons?

A set of resources maintained in the public sphere for the use and benefit of everyone

(from [Imagining a Smithsonian Commons](#))

What is a Commons?

Usually, commons are created because a property owner decides that a given set of resources—grass for grazing sheep, forests for parkland, software code, or intellectual property—will be more valuable if freely shared than if restricted.⁶ ([Imagining a Smithsonian Commons](#))

What is a Commons?

In the law, and in our understanding of the way the world works, we recognize that no idea stands alone, and that all innovation is built on the ideas and innovations of others...

(from [Imagining a Smithsonian Commons](#))

What is a Commons?

...When creators are allowed free and unrestricted access to the work of others, through the public domain, fair use, a commons, or other means, innovation flourishes.

(from [Imagining a Smithsonian Commons](#))

NOS

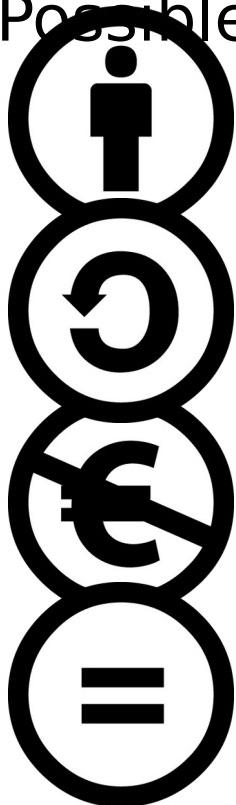
Open-open-open

- Open source media platform (MMBase)
- Use of and open video codec (Ogg Theora)
- Use of the HTML5 <video> tag
- Use of an open API (OAI-PMH, Atom feeds)
- Open content...

Creative Commons

“You are free to share, distribute and transmit the work.”

Possible conditions:



Attribution

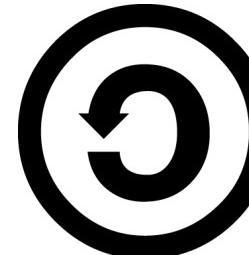
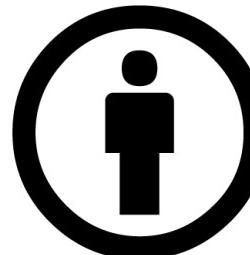
Share Alike

Noncommercial

No Derivative Works

Allowing (creative) reuse

- CC-BY-SA as preferred license
- 3,000 items from our ‘own’ collection
- ‘Internet quality’



Open Images

Rights owned
by Sound and
Vision

Digitised items

Sound and
Vision
collection

Eerste proef met beeldtel
efoon

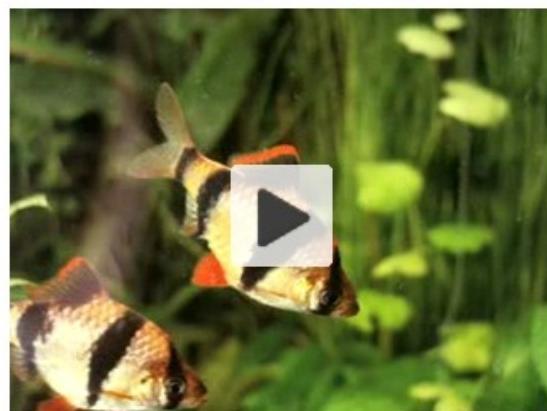
by Polygoon

[Login](#) [English](#)

Open Images is an open media platform that offers online access to audiovisual archive material to stimulate creative reuse.

[About](#) [Media](#) [Contribute](#) [Users](#)

FEATURED MEDIA



00:00

Rare fish[more »](#)

LATEST UPLOADS



Haven- en bouwstakinger duren ...



Zware dooi na strenge winter



Een kijkje bij de kleinschalig...



Vaktentoonstel voor transp...



Een wijngaard op de oude Maast...



Machinaal en met de hand verva...

SEARCH MEDIA ITEMS

 [advanced search](#)

Open Images is an initiative by:



LATEST NEWS

First selection of audiovisual material on Open Images now completely available

18 November 2009

The first selection of audiovisual material for Open Images is now completely available online! The 469 items that can now be found on Open Images are mostly from the Polygoon Dutch News collection and some from the RVD collection. The current selection is mainly centered around a number of themes, namely:

[the city](#) [summer](#) [nature](#) [\[...\]](#)
[home](#) [help](#) [api](#) [proclaimer](#) [contact](#)

BLOG

Workshop at StrangerFestival 2009

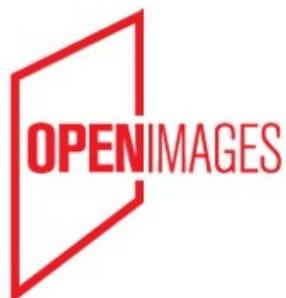
14 October 2009

Europeana Plenary Conference

14 September 2009

FLOSS Manuals Ogg Theora Book Sprint

23 July 2009



Open Images is an open media platform that offers online access to audiovisual archive material to stimulate creative reuse.

SEARCH MEDIA ITEMS

advanced search

MEDIA ITEM



▶ 00:00

New city Almere has its first inhabitants

Week number: 76-52



Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are presented.

type: video

length: 02:37

publication date: 1 January 1976

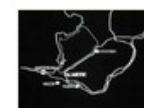
user: [Beeld en Geluid](#)

source: BG_9383

tags: Almere, stad, vpro

The first 25 families have moved from Amsterdam to the new city of Almere. The local school and supermarket are already equipped for a larger home help api proclaimer contact

RELATED ITEMS



In polder komt
nieuwe stad Alm...



Wederopbouw
van Eindhovens



Houwen zo!



Enkhuizen
600 jaar stad



Zaandam
onze stad



Snelst
groegende
gemeente van

MORE FROM THIS USER



Haven- en
bouwstakinger
duren ...



Zware dooi na
strenge winter



Een kijkje bij
de kleinschalig...



Vaktentoonstel
voor transp...



Een wijngaard
op de oude
Maast...



Machinaal en
met de hand
verva...

[more »](#)

Login English



Open Images is an open media platform that offers online access to audiovisual archive material to stimulate creative reuse.

[About](#) [Media](#) [Contribute](#) [Users](#)

MEDIA ITEM



00:00

New city Almere has its first inhabitants

Week number: 76-52



License

Creative Commons - Attribution-Share Alike

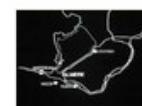


You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work). If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license.

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week

[home](#) [help](#) [api](#) [proclaimer](#) [contact](#)

RELATED ITEMS



In polder komt
nieuwe stad Alm...



Wederopbouw
van Eindhovens



Houwen zo!



Enkhuizen
600 jaar stad



Zaandam
onze stad



Snelst
groegende
gemeente van

SEARCH MEDIA ITEMS

[advanced search](#)

MORE FROM THIS USER



Haven- en
bouwstakinger
duren ...



Zware dooi na
strenge winter



Een kijkje bij
de kleinschalig...



Vaktentoontsel
voor transp...



Een wijngaard
op de oude
Maast...



Machinaal en
met de hand
verva...

[more »](#)



Open Images is an open media platform that offers online access to audiovisual archive material to stimulate creative reuse.

SEARCH MEDIA ITEMS

Search
[advanced search](#)

MEDIA ITEM



▶ 00:00

New city Almere has its first inhabitants

Week number: 76-52



Download

- OGV (320x240, 10.0 MiB): [BG/BG_9383-512.ogg](#)
- OGV (352x288, 25 MiB): [BG/BG_9383.ogg](#)
- MP4 (320x240, 8.0 MiB): [BG/BG_9383.mp4](#)
- MPG (352x288, 26 MiB): [BG/BG_9383.mpg](#)

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are presented.

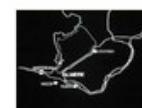
type: video

length: 02:37

publication date: 1 January 1976

[home](#) [help](#) [api](#) [proclaimer](#) [contact](#)

RELATED ITEMS



In polder komt
nieuwe stad Alm...



Wederopbouw
van Eindhovens



Houwen zo!



Enkhuizen
600 jaar stad



Zaandam
onze stad



Snelst
groegende
gemeente van

MORE FROM THIS USER



Haven- en
bouwstakinger
duren ...



Zware dooi na
strenge winter



Een kijkje bij
de kleinschalig...



Vaktentoonstel
voor transp...



Een wijngaard
op de oude
Maast...



Machinaal en
met de hand verva...

[more »](#)

[Login](#) English[About](#) [Media](#) [Contribute](#) [Users](#)

SEARCH MEDIA ITEMS

User**Source****Uploaded****Length****Language****License**

MEDIA

Below you will find the media items sorted by date of upload.

[Video \(469\)](#)[Images \(0\)](#)[Audio \(0\)](#)

Report on the underground

Week number: 80-43

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are ... (3:41) 01 Jan 1980

Wild boar and deer at The Veluwe...

Week number: 80-29

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are ... (3:21) 01 Jan 1980

Sweets exhibition in Utrecht

Week number: 80-15

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are ... (3:05) 01 Jan 1980

Army and anti-riot squad deplo...

Week number: 80-11

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are ... (3:03) 01 Jan 1980

Walking across canals and lake...

Week number: 80-34

Newsreels in which Dutch subjects of a certain week are ... (1:04) 01 Jan 1980

From vacancy and decline to re...

Week number: 79-30

[home](#) [help](#) [api](#) [proclaimer](#) [contact](#)

SORT BY

[Relevance](#)[Title](#)[Publication date](#)[Date uploaded](#)[User](#)[Source](#)[Show me thumbs only](#)

[Beta inschakelen](#)[Aanmelden / registreren](#)[categorie](#)[overleg](#)[bewerken](#)[geschiedenis](#)[catscan](#)

Category:Polygoonjournaal

Media in categorie “Polygoonjournaal”

Deze categorie bevat de volgende 28 bestanden, van in totaal 28.

zoeken
 navigatie

- [Hoofdpagina](#)
- [Welkom](#)
- [Gebruikersportaal](#)
- [De Kroeg](#)

doe mee

- [Bestand uploaden](#)
- [Recente wijzigingen](#)
- [Recente bestanden](#)
- [Willekeurig bestand](#)
- [Hulp](#)
- [Contact](#)
- [Donaties](#)

hulpmiddelen

- [Verwijzingen naar deze pagina](#)
- [Verwante wijzigingen](#)
- [Speciale pagina's](#)
- [Printervriendelijke versie](#)
- [Permanente verwijzing](#)



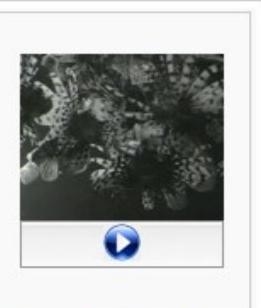
15.000 exotische vli...
19.743.306 bytes



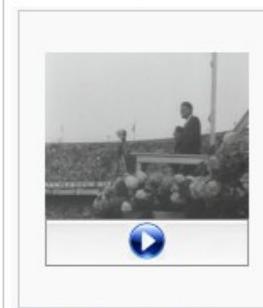
150 reddingsjaren KN...
35.789.556 bytes



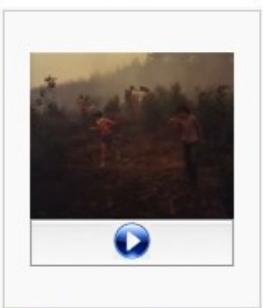
56.000 kippen leggen...
17.625.513 bytes



75-jarig bestaan van...
23.074.620 bytes



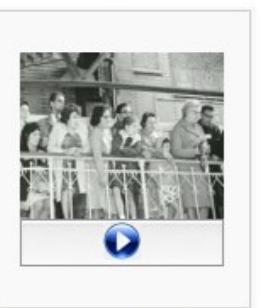
Billy Graham in het ...
11.835.859 bytes



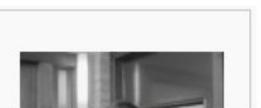
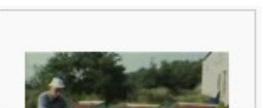
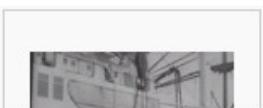
Branden vernielen ho...
15.966.968 bytes



Buitenlands toerisme...
33.844.455 bytes



Congres van Jehova's...
11.748.852 bytes



Klaar



Hrvatski | Magyar | Italiano | 日本語 | 한국어 | Lietuvių | Македонски | Malti | Platđüütsch | Nederlands | Polski | Português | Русский | Slovencina | Српски / Srpski | Svenska | □□□□□ | Інв | Українська | Vèneto | Tiếng Việt | 中文 | 中文(简体) | 中文(繁體) | +/–



This media file is from the [Open Images project](#), an initiative from the [Netherlands Institute for Sound and Vision](#). All these images are released under a [Creative Commons BY-SA](#) license. Questions about this project can be directed to Hay (Husky), prefered by e-mail.

[English](#) | [Nederlands](#) | +/–

File history

Click on a date/time to view the file as it appeared at that time.

	Date/Time	Thumbnail	Dimensions	User	Comment
current	14:50, 11 September 2009	A thumbnail image showing a shipwreck in the water, with a play button icon overlaid.	3m36s, 352x288 (34.13 MB)	Openbeelden (Talk contribs)	<i>{{{Information Description={{nl 1=De Koninklijke Noord- en Zuid-Hollandse Reddings Maatschappij (KNZHRM) bestaat 150 jaar. Op meer dan dertig plaatsen langs de kust zijn reddingsstations gevestigd. Eén van de jongste aanwinsten is de met alle moderne nav}}</i>

- [Edit this file using an external application](#) (See the [setup instructions](#) for more information)

File links

There are no pages on Wikimedia Commons that link to this file. Some [pages](#) on other Wikimedia projects may link to it.

Categories: [Search and Rescue boats](#) | [Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij](#) | [Polygoonjournaal](#)



This page was last modified on 28 October 2009, at 23:30.
terms may apply. See [Terms of Use](#) for details.

Text is available under the [Creative Commons Attribution/Share-Alike License](#); additional
[Privacy policy](#) [About Wikimedia Commons](#) [Disclaimers](#)



- Íslenska
- Italiano
- 日本語
- Basa Jawa
- Limburgs
- Bahasa Melayu
- Nedersaksisch
- Norsk (nynorsk)
- Norsk (bokmål)
- Polski
- Português
- Română
- Русский
- Simple English
- Slovenčina
- Svenska
- Vèneto
- Volapük
- Winaray
- 中文

Geschiedenis

[\[bewerken\]](#)

[Meer...](#)

De eerste bewoners van Almere

Van oorsprong waren de [IJsselmeerpolders](#) vooral of zelfs uitsluitend bedoeld als landbouwgrond. Echter, na de [Tweede Wereldoorlog](#) kwam men tot het inzicht dat de snel groeiende bevolking van met name [Amsterdam](#) voor een deel elders gehuisvest zou moeten worden. Zo ontwierp men twee steden in de polders [Oostelijk en Zuidelijk Flevoland](#). De stad in Oostelijk Flevoland werd [Lelystad](#), de stad in zuidelijk Flevoland werd op de eerste schetsen nog [Zuidweststad](#) genoemd, maar kreeg in de jaren zeventig de naam [Almere](#), naar de vroeg-middeleeuwse naam van de Zuiderzee (zie [Almere \(meer\)](#)).

De eerste woningen in Almere werden opgeleverd in november 1976.^[1] De stad werd toen nog direct bestuurd door het [Openbaar Lichaam Zuidelijke IJsselmeerpolders](#) (Z.I.J.P.), met een [landdrost](#) aan het hoofd. In 1984 werd wat er nog over was van het OL ZIJP opgedeeld in de gemeenten Almere en [Zeewolde](#). De gemeente Almere beschouwt zich als de rechtsopvolger van het Openbaar Lichaam en voert ook hetzelfde wapen. Tot 1986, de oprichting van de provincie Flevoland, nam het [Ministerie van Binnenlandse Zaken](#) de provincietaken waar.

Oorspronkelijk was Almere opgezet als meerkernige stad. Dit beleid is gedeeltelijk losgelaten. Almere Buiten en Almere Stad zijn via de wijk [Tussen de Vaarten](#) aan elkaar gegroeid. Tussen de oudste en de nieuwste woonwijken ziet men duidelijk een veranderd woningbouwbeleid terug: in de jaren zeventig was dit gericht op gelijkvormigheid en functionaliteit, in de jaren negentig werd het de trend meer exclusieve en opvallende woningen te bouwen, bijvoorbeeld in de [Regenboogbuurt](#).

Het centrum van Almere Stad, het grootste stadsdeel, is sterk aan het uitbreiden. In 2006 is het eerste deel van het nieuw gebouwde stadscentrum opgeleverd. Het voornaamste gebouw hiervan is de Citadel, ontworpen door Pritzker Prize-winner [Christian de Portzamparc](#). Begin 2007 zijn de nieuwe [Schouwburg Almere](#) en [Kunstencentrum de Kunstlinie](#) in gebruik genomen. Het opvallende pand, gelegen aan het Weerwater, is op 8 juni 2007 officieel

[\[2\]](#)

CBS-code

0034

CBS-wijkindeling

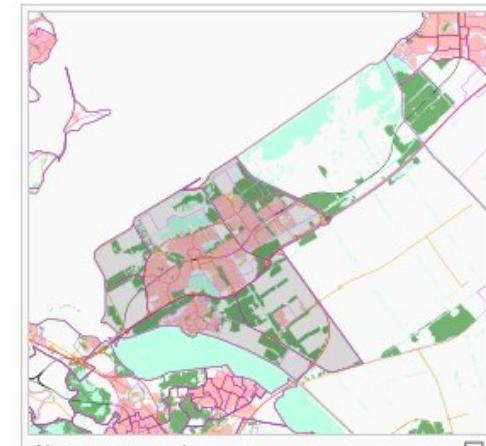
zie [wijken en buurten](#)

Website

[www.almere.nl](#)



Skyline van Almere.



Almere en omgeving

Gemeentegrenzen

Geselecteerde gemeente

Wijkgrenzen

Bebouwd gebied

Buurtgrenzen

Bos of park

Autosnelweg

Binnenwater, rivier of

Secundaire weg

kanaal

Spoorweg



zoeken

Artikel
Zoeken

navigatie

- Hoofdpagina
- Artikelindex
- Vandaag
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina

informatie

- Gebruikersportaal
- Snelcursus
- Etalage
- Hulp en contact
- Donaties

hulpmiddelen

- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Speciale pagina's
- Permanente verwijzing
- Deze pagina citeren

afdrucken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF

Klaar

[artikel](#) [overleg](#) [bewerken](#) [geschiedenis](#)

[Verbergen]

Wikipedia is er wanneer u er behoefté aan hebt – nu heeft Wikipedia u nodig.

\$0.9M USD

\$7.5M USD

Nu doneren

Gijs van Hall

Gijsbert (Gijs) van Hall (Amsterdam, 21 april 1904 – Amsterdam, 22 mei 1977) was een Nederlandse verzetstrijder tijdens de Tweede Wereldoorlog, PvdA-politicus, burgemeester van Amsterdam en senator.

Gijs van Hall was afkomstig uit een Amsterdamse bankiersfamilie. Hij speelde in de oorlog met zijn broer Walraven een belangrijke rol bij de financiering van het verzet. Hierna werd hij burgemeester van Amsterdam en woordvoerder financiën van zijn fractie in de Eerste Kamer.

Burgemeester van Amsterdam

[bewerken]

In 1957 volgde Van Hall de populaire d'Ailly op als burgemeester van de gemeente Amsterdam. Hij wist in de roerige jaren zestig niet goed om te gaan met de gezagsproblemen die ontstonden door het optreden van Provo. Bekend uit die tijd is de leuze: "Van Hall Ten Val", die je op veel plaatsen in de stad op de muren gekalkt kon vinden. Na het rumoer rond het huwelijk van prinses Beatrix en het bouwvakkersoproer in 1966 werd de hoofdcommissaris H.J. van der Molen ontslagen en begin 1967 werd ook Van Hall gedwongen ontslag te nemen. Van Hall gold als een regent-oude-stijl met hart voor de stad, die tamelijk afstandelijk otrrad. Harry Mulisch zei dat Van Hall als 'de telg uit een oeroud regentengeslacht' misschien geen slechte man was, maar omdat hij nu eenmaal een koloniaal soort regent was, liet hij demonstraties uit elkaar slaan in plaats van te luisteren.^[1] "Het is omdat ik toevallig Van Hall heet dat ze zeggen: regentalentaliteit. Als ik Pieterse had geheten zouden ze daar eenvoudig niet over gedacht hebben", zo zei Van Hall zelf later.^[2] Van Hall had het ongeluk volstrekt de verpersoonlijking van de regent te worden. Toen hij vertrok, heette hij 'de laatste der regenten'.^[3]

Externe link

[bewerken]



Gijsbert van Hall

Geboren 21 april 1904

Overleden 22 mei 1977

Partij PvdA

Titulatuur Mr.

Politieke functies

1956-1971 lid Eerste Kamer der Staten-Generaal

1957-1967 Burgemeester van Amsterdam

Parlement & Politiek - biografie [\(bron\)](#)

Portaal Politiek



Eeuw van de Stad

Agenda

Audiovisueel archief

Weblog

ontdek nl



houwen zo! (acte 1)



schiedam



stadsgezichten



oude delft



ndam onze sta



moderne woninger



sloppen

Nieuwbouw / Sloppenwijken

Filmpje Amsterdam 1928: Krotten en slechte woonomstandigheden rond de Lutherse

open beelden

baldadige jeugd

Geweld / Jongeren / Kinderen / Politie / Recreatie / Slopen / Sloppenwijken / Sport / Verval / Verveling

Filmpje In dit opvoedkundig bedoelde filmpje wordt aangetoond dat in een stad slechte woonomstandigheden en gebrek aan duidelijke leiding door volwassenen, leiden tot baldadigheid bij de jeugd. Een pleidooi wordt gehouden >[lees meer](#)

1940-1949 | 1947 | Amsterdam | Beeld&Geluid | Europa | Maker onbekend | Nederland | Open Beelden | Polygon | Sociale stad | Video

nog 2500 krotwoningen in de hoofdstad

Fysieke stad / Geschiedenis / Licht lucht ruimte

Filmpje Beelden van Amsterdam, met bouwvallige woningen, oa een woning- en winkelgalerij in de Vijzelstraat, waar nog steeds grote gezinnen op een kleine oppervlakte wonen. Verder van nieuwbouw rondom Amsterdam >[lees meer](#)

1960-1969 | 1962 | Amsterdam | Beeld&Geluid | Europa | Fysieke stad | Maker onbekend | Nederland | Negatieve stad | Open Beelden | Polygon | Video

snelst groeiende gemeente van ons land

Nieuwbouw

Filmpje De snel groeiende stad Zoetermeer, met oa gerestaureerde panden, nieuwbouwflats, kashba-woningen, een station, een tuin op het dak van een parkeergarage, opruiming voor toekomstige wijken en de bouw van >[lees meer](#)

1970-1979 | 1973 | Beeld&Geluid | Europa | Fysieke stad | Maker onbekend | Nederland | Open Beelden | Polygon | Video | Zoetermeer

moderne arch

VIKO



orisch stadje



stadsgesichten



leeuwarden. deze



stad



ame



[home](#)[series](#)[what's happening?](#)[over ArtTube](#)

NL/EN

**museum
boijmans van
beuningen**

Oud nieuws

Museum Boijmans Van Beuningen is niet van gisteren. Het bestaat al 160 jaar. In Oud nieuws laten we de geschiedenis van het museum herleven.

In het Gemeentearchief Rotterdam dook een bijzondere film uit de jaren 30 van de vorige eeuw op: hierin is de bouw van het museum steen voor steen gedocumenteerd. Dankzij [Open Beelden](#) van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid kunnen we fragmenten uit Polygoon-journaals laten zien.

BEELD EN GELUID

In deze serie

[Van Project tot Object](#)

Duur: 04:20

[Opening tentoonstelling Kees van Dongen in 1967](#)[Salvador Dalí tentoonstelling](#)

Duur: 03:36

What's happening?





european cultural foundation presents

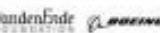
Stranger Festival

international event for
talented video makers

13 - 17 october

studio k amsterdam

StrangerFestival.com



F lying Monsters from the S ky

by Michiel Schellekens



Future Work

- Further develop the platform
- Increase the number of collaborating content partners
- Give access to material from the Sound and Vision sound archive
- Constantly increase the overall amount of material on the platform and improve the quality of the available source files



Credits

Movies:

Why Open Video? by OVA & Intelligent Television

Open Beelden Trailer by Jordy Janssen

Eerste proef met beeldtelefoon by Polygoon

Flying Monsters from the Sky by Michiel
Schellekens

Presentations:

What is a Commons? by Michael Edson



Thanks for your attention!

<http://www.openimages.eu>

mbrinkerink@beeldengeluid.nl
[www.twitter.com/mbrinkerink](https://twitter.com/mbrinkerink)

